



GABARITO PLLE-10/09/2017

Língua Inglesa

- 1) Weedan ao mencionar o conceito de identidade destaca a importância do senso de tradição. Quais elementos contribuem para a construção desse senso de tradição? (2.0)

As ideias de história e tradição nacionais, locais e familiares, assim como memórias pessoais, a família, as representações da mídia e a escola. Os hinos nacionais, as bandeiras, os figurinos e os feriados, os rituais estaduais, as equipes esportivas nacionais, os artífices, os museus, os centros patrimoniais, os edifícios e os monumentos ajudam a criar e sustentar narrativas sobre quem somos e de onde procedemos. Um senso de história e tradição é criado e sustentado não só através de livros de história, mas também em romances históricos, drama, filmes e documentários.

- 2) O autor aponta os papéis ideológicos importantes que as narrativas dominantes da história desempenham. Que tipos de sentimentos eles incentivam e ao que podem levar? (2.0)

Alimentam o preconceito, a exclusão e a discriminação, e podem levar a uma agitação social e a uma violência que não atingem o nível da guerra absoluta.

- 3) No que tange as narrativas hegemônicas, explique qual a relação dessas narrativas com as versões dominantes da história e da cultura e suas identidades? (2.0)

As versões dominantes da história e da cultura e suas formas de identidade funcionam para excluir, silenciar, estereotipar ou tornar invisíveis aqueles que não se encaixam nas narrativas hegemônicas.

- 4) O autor trata das narrativas ocidentais da colonização e suas representações dos povos colonizados. Como estes eram representados e o que dizem as versões alternativas da história sobre eles? (2.0)

As narrativas ocidentais da colonização retrataram os povos colonizados como inferiores. As versões alternativas, enfatizam a agência e a resistência e estabeleceram contra-narrativas que exigem ser levadas a sério entre historiadores, romancistas e cineastas ocidentais e indígenas.

- 5) Weedan menciona o conceito de Nação de Benedict Anderson. No que consiste tal conceito? (2.0)

A Nação seria uma comunidade política imaginada, limitada e soberana, na qual seus membros nunca conhecerão a maioria dos seus companheiros ou mesmo ouvir sobre eles, ainda que na mente de cada um viva a imagem de sua comunhão.