



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ABAETETUBA



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO CIDADES TERRITÓRIOS E IDENTIDADES (PPGCITI)

### **GABARITO PLLE-10/09/2017**

#### **Língua Espanhola**

01. Explícite dois aspectos apresentados pelo autor que justificam a afirmação a seguir *“Un cambio reciente en la escritura de la crítica cultural ha hecho que la prosa resulte más sencilla, menos adornada con la utilería de la puesta en escena de la argumentación”* (5,0)

O autor apresenta vários aspectos que justificam essa afirmação, entre as quais podemos citar dois: a mudança na produção escrita, deixando de lado configurações carregadas para estruturas mais sóbrias. Outro aspecto está relacionado ao não surgimento de novos paradigmas ou problemáticas no discurso da crítica cultural, exemplificado com as terminações -ismos e -idades.

02. Explique com base no texto a seguinte assertiva *“Eliot demuestra una cierta inconmensurabilidad, una necesaria imposibilidad, cuando se trata de pensar la cultura”*. (5,0)

O autor do texto cita Eliot para justificar a necessidade de idealizar uma cultura mundial, no entanto, admite a incapacidade de imaginar algo nesses moldes. Outro aspecto utilizado para reforçar a argumentação está na contraposição da ideia de cultura local e cultura global.